Informe de actividades Plan de Intervenciones Colectivas PIC	
Municipio	Pulí Cundinamarca
Lugar	Polideportivo Inspección de Palestina
Fecha	17 de febrero de 2026
Tema	Educación y comunicación para la salud en Prevención del Consun de Sustancias Psicoactivas- Conversatorio *"Decide Decir No"*
Entorno	Educativo
Objetivo	Prevenir el consumo de bebidas artesanales y fortalecer la toma de decisiones con conocimiento de los riesgos y daños sobre su consumo
RESPONSABLE ACTIVIDAD (Nombres y Apellidos):	Ingri Julieth Corredor Triana
Número Documento de identidad del responsable de la actividad	1003482511 de Pulí
Soporte listado de asistencia A LAS INTERVENCIONES COLECTIVAS – formato Código: M-PDS-GSP-GPSP-FR-091.	

Desarrollo de la Actividad

1. **Descripción de la población asistente**

Adultos entre los 25 años y los 47 años (ciclo vital de juventud y adultez) pertenecientes a la comunidad de la Inspección de Palestina en Municipio de Pulí, actores involucrados en las dinámicas inherentes del entorno educativo del municipio, especialmente del territorio asignado la Institución Educativa Departamental Integrado de la Inspección de Palestina y los docentes de las Escuela de formación deportiva en voleibol y futsal ofertados por el ente territorial. Se conto con un total de 6 participantes teniendo en cuenta que la Institución educativa mencionada no cuenta con más Docentes.

2. **Metodología de la actividad realizada.**

El conversatorio *"Decide Decir No"* es una herramienta de diálogo abierto y participativo, donde los participantes intercambian perspectivas y experiencias sobre un tema específico, en este caso el consumo sustancias psicoactivas en este caso las bebidas artesanales. Este espacio se centra en el aprendizaje mutuo, la construcción de ideas y el debate, generalmente se realiza en forma de círculo.

El tema a tratar fueron las bebidas artesanales como productos líquidos comestibles elaborados de manera tradicional, utilizando ingredientes naturales y procesos de producción que buscan preservar la calidad y el sabor original. Estas bebidas pueden ser fermentadas, destiladas o simplemente mezcladas. Su consumo se ha elevado en los últimos años, productos como la cerveza, el vino, destilados e incluso refrescos, se asume que se debe la a creciente demanda de productos locales y sostenibles, así como a la búsqueda de sabores y experiencias nuevas y emocionantes.

Dentro de las características fundamentales de las bebidas artesanales esta su elaboración a mano en pequeñas cantidades, utilizando ingredientes naturales y técnicas tradicionales que les dan un sabor único. Por ejemplo, las cervezas artesanales suelen ser más intensas y complejas en sabor que las cervezas comerciales, y a menudo se elaboran con ingredientes como frutas, hierbas y especias. Los vinos artesanales, por otro lado, suelen ser más ligeros y afrutados que los vinos comerciales, y a menudo se elaboran con uvas de variedades poco comunes o en regiones no tradicionales.

Sin embargo, su consumo desproporcionado presenta riesgos para la salud, como *Intoxicación aguda:* Puede causar síntomas como dolor abdominal, vómitos, alteración del estado de conciencia, y llevar hasta la muerte. *Ceguera:* La presencia de metanol, un subproducto tóxico del proceso de fermentación, puede dañar el nervio óptico, causando ceguera permanente. *Enfermedades hepáticas:* El alcohol, incluso el de fabricación artesanal, puede causar daño al hígado y problemas como cirrosis a largo plazo. *Pancreatitis:* El consumo de alcohol puede llevar a la inflamación del páncreas. *Problemas neurológicos:* Afecta el sistema nervioso central, causando problemas de memoria, coordinación, control de impulsos.

2.1 Actividad lúdica de inicio: primero se presentó el profesional en Psicología del entorno educativo y dio la bienvenida a los participantes, se explicó el objetivo de la sesión como un espacio de aprendizaje, participación y dialogo para fortalecer nuestras decisiones y el cuidado de los niños, niñas y adolescentes inmersos en el entorno educativo frente al "*consumo de bebidas artesanales."*. Se invitó a los docentes a ubicarse en forma de semi-círculo. Se preciso que no es un espacio de juzgamiento en el que todas las opiniones son válidas. Posteriormente se presenta cada uno de los participantes diciendo su nombre y con que sensación o emoción llegaron al espacio. Ejemplo *"mi nombre Oscar y llego cansado".*

2.2 Explicación del tema: se contextualizo acerca de las bebidas artesanales y como en los últimos años, su consumo se ha vuelto más frecuente en diferentes contextos sociales y familiares, en parte porque se perciben como productos naturales, tradicionales o menos dañinos que las bebidas industriales. Pero que el hecho de que una bebida sea artesanal no significa que sea segura para el consumo. Muchas de estas pueden generar riesgos graves para la salud, como intoxicaciones, daños neurológicos, afectaciones al hígado e incluso ceguera debido a la presencia de sustancias como el metanol. Estos riesgos aumentan especialmente en niños, adolescentes y jóvenes, quienes son más vulnerables a los efectos del alcohol. Por esta razón, hablar de prevención, información clara y toma de decisiones responsables desde el entorno educativo se convierte en una herramienta fundamental para el cuidado y la protección de la salud.

Se da paso al conversatorio con las siguientes preguntas moderadoras ¿Qué ideas equivocadas existen sobre las bebidas artesanales? *que no hacen daño, que "una sola no pasa nada" o Que son menos fuertes.* ¿Creen que la edad influye en el riesgo del consumo? Sí, los niños, niñas y adolescentes son más vulnerables ¿Qué mensaje reciben los niños, niñas y adolescentes cuando ven

consumir en casa o en la vereda*? que es normal, que no pasa nada.* ¿Cómo influye la comunicación familiar en la prevención? g*enera confianza, evita secretos.* ¿Por qué a veces cuesta decir "no"? m*iedo a quedar mal, presión de amigos.* ¿Cómo podemos ayudar a los NNA desde el entorno educativo a tomar mejores decisiones? d*ándoles información, escuchándolos, acompañándolos.*

Para finalizar, se reflexionó sobre cómo saber cuándo debemos brindar y buscar ayuda, cuando un NNA presente cambios de comportamiento, aislamiento, consumos frecuentes. Y como podemos prevenir el consumo de bebidas artesanales mediante información clara y oportuna, comunicación abierta en familia y en el entorno educativo, fortalecimiento de habilidades para la vida como el "Decir no", el ejemplo de los adultos, promoción de alternativas saludables (escuelas de formación y espacios de participación), ser redes de apoyo y acompañamiento.

2.3 Descripción del material didáctico utilizado: para la sesión se empleó un lenguaje verbal claro para la contextualización de las bebidas artesanales, riesgos de su consumo y prevención. Se utiliza materiales ficha técnica de metodología y preguntas detonadoras.

2.4 Descripción de las inquietudes manifestadas por los asistentes: los actores involucrados en el entorno educativo expresan dudas con preguntas como ¿Una sola vez sí puede hacer daño? ¿Y si en casa lo ven como algo normal? ¿Hablar de esto no genera curiosidad o ganas de probar? Se orienta que una sola vez de consumo de bebidas artesanales porque no siempre se sabe qué contienen ni en qué cantidad, por lo que, una sola ingesta puede generar consecuencias graves. Cada familia tiene costumbres distintas, pero eso no significa que no podamos informar y reflexionar sobre los riesgos. Hablar del tema permite cuidar mejor a los NNA, adicionalmente, el hablar del tema no genera curiosidad, por el contrario, la información clara reduce los riesgos, el desconocimiento es lo que más expone a los NNA a situaciones peligrosas.

3. Conclusiones y recomendaciones.

El conservatorio "Decidir decir NO" es una forma de cuidar a los niños, niñas y adolescentes. La prevención empieza con la información, el diálogo y el ejemplo en todos los contextos. Este espacio de participación permitió fortalecer los conocimientos de los actores involucrados en el entorno educativo de la Inspección de Palestina en el Municipio de Pulí frente a los riesgos del consumo de bebidas artesanales, fomentando la prevención del consumo de sustancias psicoactivas, desde la información clara, la comunicación abierta en familia, en los entornos escolares y escuelas de formación, fortalecimiento de habilidades para la vida (Decir no, tomar decisiones, manejar la presión social), el uso adecuado del tiempo libre (actividades deportivas y culturales), la importancia del ejemplo de los adultos, las redes de apoyo y el acompañamiento a NNA . Las inquietudes fueron abordadas desde una perspectiva preventiva, informativa y participativa, fortaleciendo el cuidado colectivo.

4. Registro fotográfico





Gobernación de Cundinamarca	**PROMOCIÓN DEL DESARROLLO DE SALUD** **GESTIÓN DE LA SALUD PÚBLICA**	**Código: M-PDS-GSP-FR-029**
		Versión: 02
	Información de Actividades PIC	**Fecha de Aprobación: 17 de enero 2025.**



Gobernación de Cundinamarca

	PROMOCION DEL DESARROLLO DE SALUD GESTION DE LA SALUD PUBLICA	Código:M-PDS-GSP-GPSP-FR-091 Versión: 6
	REGISTRO DE ASISTENCIA A LAS INTERVENCIONES COLECTIVAS	Fecha de Aprobación: 15 de enero de 2025

Señor Ciudadano, autoriza a la Gobernación de Cundinamarca a utilizar sus datos personales para fines informativos exclusivamente en cumplimiento de la misión de la entidad, de conformidad con las disposiciones de la Ley 1581 de 2012, ley de protección de datos y el Decreto 1377 de 2013 que la reglamenta parcialmente. Así misn desea ejercer sus derechos de conocer, actualizar, rectificar o suprimir sus datos, lo puede solicitar a través del correo electrónico habeasdata@saludpublica.gov.co"

1. FECHA: 17 Febrero 2026 — 2. TEMÁTICA: "Decide Decir NO" - Conversatorio
3. MUNICIPIO: Pulí Cundinamarca — 4. LUGAR: Colegio IED Palestina
5. RESPONSABLE ACTIVIDAD (Nombres y Apellidos): Ingri Julieth Corredor Triana
6. Tipo de identificacion: — Número: 1003482511 — Firma

No.	NOMBRES Y APELLIDOS.	IDENTIFICACIÓN TIPO (1. C.C 2. T.I 3. RC 4. OTRO (y ver instructivo))	IDENTIFICACIÓN N°	ENTORNO (1.Hogar 2. Comunitario 3. Laboral 4. Educativo 5. Institucional)	SEXO (1. Masculino 2. Femenino)	FECHA DE NACIMIENTO Dia / Mes / Año	AFILIACION SALUD (1. Contributivo 2. Subsidiado 3. Excepción 4,Especial 5. No asegurado)	POBLACIÓN CON ENFOQUE DIFERENCIAL (1. Indígena 2.Afro 3. Palenquero 4. Raizal 5. ROM 6.Migrante. 7.PVCA)	DISCAPACIDAD (1. Fisica 2.Auditiva 3. Visual 4.Sordera 5.Intelectual 6. Mental 7.Múltiple)	POBLACION VULNERABLE (1. PPL 2.Habitante Calle 3.LGBTIQ+ 4.Personas en situación de prostitución 5.Usuarios de drogas inyectables)	EMBARAZADA (1.Si 2. No)	OCUPACION U OFICIO	LUGAR DE VIVIENDA (1. Rural Disperso 2.Cabecera Municipal. 3. Centro poblado)	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CODIGO CUPS INTERVENCIONES COLECTIVAS	FIRMA
1	Nury Andrea Rodriguez Pardo	1	1.073512506	4	2	05/05/1993	4				2	Docente	3	Palestina	3118751725	I10104	
2	Jenny Marcela cantor Moncada	1	35.379173	4	2	17/04/1984	4				2	docente	3	Palestina	3103014476	I10104	
3	Oscar Javier Baron Tellez	1	80403529	4	1	05/02/79	4				2	Docente	3	Palestina	3132523532	I10104	
4	Jonathan Stiver Cortes Palacio	1	1018476969	4	1	04/06/1995	4				2	Docente	3	Palestina	3227288599	I10104	
5	Juan Camilo Reyes	1	1003482625	4	1	27/05/2001	1				2	Instructor	3	Palestina	3222340544	I10104	
6	Diego Rodriguez	1	1072429328	4	1	22/1 03/1995	1				2	Instructor	3	Palestina	3147053001	I10104	
7																	
8																	
9																	
10																	